



MIA FAIR 2021
7 – 10 ottobre
SUPERSTUDIO MAXI MILANO



TALLULAH STUDIO ART
Presenta il progetto fotografico

Cluster

A cura di Patrizia Madau

Fotografie di Donata Clovis, Donatella Izzo,
Federica Angelino, Dario Zucchi, Andrea Milano e Floris Andrea

Preview stampa: mercoledì 6 ottobre 2021 dalle 12.00 alle 22.00
Si prega di dare gentile conferma di partecipazione a press.studiobattage@gmail.com

In occasione del MIA Fair, Tallulah Studio Art presenta, dal 7 al 10 ottobre 2021, *Cluster*, un progetto fotografico che unisce e mette in dialogo i lavori di Donata Clovis, Donatella Izzo, Federica Angelino, Floris Andrea, Dario Zucchi e Andrea Milano. Sei artisti diversi tra loro per generazione, estetica e stile, accomunati dalla predilezione per la fotografia come mezzo narrativo e di indagine della realtà. Il file rouge che permette di avvicinare gli sguardi dei sei fotografi riguarda la ricerca sensoriale e lo sguardo documentaristico che caratterizza le loro fotografie, sia in chiave intimista sia in una prospettiva di analisi della collettività. *Cluster* rappresenta l'evoluzione di un progetto precedente curato da Patrizia Madau e Rossella Farinotti dal titolo *Playtiles-The Instant presentato nell'ambito del DAAM Milano a ottobre 2020*.

È la serie *Playtiles* di **Donata Clovis** che apre l'intero progetto, un tributo all'artista scomparsa nel 2016. La serie si compone di una raccolta di 100 fotografie autobiografiche di piccolo formato: scatti rubati alla vita comunitaria nei luoghi attraversati dalla fotografa comasca. La sua ricerca fotografica testimonia un disagio interiore personale riflesso nella società, i suoi scatti sono molto reali e nitidi, in grado di trasmettere emozioni da angolazioni molto personali. *Playtiles*, è una selezione di on the road, ritratti e immagini personali, un mosaico che oltre l'intrinseca natura visiva divengono racconto verbale.

Lo stile di **Donatella Izzo** è inquieto, simbolico, affidato a una tecnica composta che crea immagini

metamorfiche. *(NO) Portraits* è una serie di figure femminili che nasce dalla volontà di indagare il ritratto come genere figurativo ponendolo in antitesi con il concetto classico di ritratto inteso come "copia", rivisitato come "anti-ritratto". La donna è al centro della ricerca di Donatella Izzo, la serie si configura come un omaggio alle donne vittime di violenza e come un appello al rispetto di se stesse.

La fotografia di **Federica Angelino** documenta situazioni prese dalla vita reali presentate attraverso una prospettiva documentaristica molto vivida. *Midtown*, all'interno di questo progetto, è la fotografia che la rappresenta: un'immagine macro di occhi truccati che vuole riflettere sulla sfera quotidiana nell'interazione con "l'altro e la diversità". L'identità artistica di Angelino è incentrata sull'intimità del corpo e sulla ricerca antropologica delle culture. La sua artistica trae ispirazione dagli aspetti marginali dei coni urbani e suburbani con un intento fortemente sociale.

L'equilibrio è ciò che influenza l'estetica e il lavoro fotografico di **Dario Zucchi**: equilibrio nella composizione, nel colore, nella luce, nell'ombra e la discrezione emotiva. L'artista è un vero e proprio "predatore urbano" che, armato di macchina fotografica, individua, segue e immortala i soggetti che più lo ispirano. Sono in particolare i visitatori dei musei ad attrarre la sua attenzione, soprattutto quando, forse per inconscia sintonia, il loro aspetto fisico e il loro abbigliamento si fondono armonicamente con le opere d'arte che stanno ammirando. Separando alcuni dettagli della tela e dei vestimenti, il fotografo mette in risalto la sovrapposizione fra illusione e realtà, arte e vita. Il confronto fra le opere d'arte e chi le osserva è al centro degli interessi visivi di Zucchi: la vista delle sue opere genera un inatteso sorriso, destando la percezione della creatività e illuminante felicità degli accostamenti, ma solo dopo un'attenta riflessione possiamo cogliere la complessità visuale che regola la composizione di ogni foto.

Molti elementi concorrono a determinare la carta d'identità della produzione d'arte di **Andrea Milano**: la metropoli e il suo movimento, i colori pop delle sue donne, la de-costruzione e distorsione dell'immagine enfatizzando il micro quanto il macro, la "pittoricità" della stessa attraverso la saturazione del colore e la giustapposizione degli elementi della composizione.

Il fotografo Andrea Milano, modifica prospettive, colori, forme, per creare abbinamenti surreali, o meglio, extrareali rispetto alla realtà di tutti i giorni: extra-reali in luogo di surreali; ad Andrea Milano non interessa quella quota di superiore realtà cara ai Surrealisti, in quanto per lui anche la realtà che ci consegna attraverso i suoi scatti è a suo modo reale.

Il *Cluster* degli artisti si chiude con **Floris Andrea** fotografo olandese naturalizzato italiano. Il suo bianco e nero seduce ogni tipo di materiale, quasi a rivelare i loro desideri segreti. Floris riproduce la realtà, i suoi scatti sono il risultato di una amorevole coesione con la natura e le sue stagioni.

Le persone che ritrae si fondono con il mondo magico, silenzioso, incantato essenza di se stesso e della sua vita. Usa il cuore, le mani e gli occhi per trasformare i soggetti che cattura, in una foto intima, vibrante e delicata, ma, allo stesso tempo, la innalza a una dimensione surreale e poetica sospesa nel tempo in totale assenza di colore. Il suo è il racconto di un artista felice.

INFORMAZIONI

Mercoledì 6 ottobre 2021

Conferenza stampa: ore 12.00 presso Area Talk | Preview stampa: dalle ore 12.00 alle 22.00

Si prega di dare gentile conferma di partecipazione a press.studiobattage@gmail.com

Dal 7 al 10 ottobre 2021

MIA FAIR | SUPERSTUDIO MAXI | Via Moncucco, 35 | Milano

Tallulah Studio Art sarà presente allo stand n.27 C

ORARI

Giovedì 7 ottobre 2021 orario 11 – 18

Venerdì 8 ottobre 2021 orario 11 – 18

Sabato 9 ottobre 2021 orario 11-20

Domenica 10 ottobre 2021 orario 11-20

BIGLIETTI

Intero – 16 euro

Ridotto – 12 euro (studenti fino a 21 anni; over 65)

Ridotto serale – 12 euro dopo le 18.00

Enti convenzionati – 10 euro

Accompagnatori di disabili – 10 euro

Intero + shopper – 18 euro

Ridotto + shopper – 14 euro

Università convenzionate – 10 euro

Ingresso libero per disabili e bambini fino ai 14 anni

Il SUPERSTUDIO MAXI è raggiungibile con la metropolitana verde fino a Famagosta.

Nei giorni di apertura della fiera si consiglia il parcheggio MM Famagosta, che dista 600 metri dalla location.

www.miafair.it

tallulahstudioart.com

T. +39 3355929562

UFFICIO STAMPA

Studio Battage, Milano

Margherita Baleni | margherita.baleni@studiobattage.it | +39 347 4452374

Laura Cometa | laura.cometa@studiobattage.it | +39 327 1778443